

## **BIOGRAFIE ARTISTE MOSTRA "MIRRORS"**

### **Rossana Battisti**

Nome d'arte Roxy Beat. Le sue sperimentazioni fotografiche sono intime e concettuali; gli autoritratti si basano su vissuti interiori personali, turbamenti e moti dell'anima. Tra le esposizioni, Onart Gallery, Firenze, 2019; "Auto-ritratto", Kromart, Roma, 2022; "The Shadow", Magazzini fotografici, Napoli; "Giuliano città viva, fotografia emozionale", di Roxy Beat; Fotogalerie FRIEDRICHSHAIN, BERLIN, 2022, PORTRAITS OHNE GRENZEN. Numerose pubblicazioni su riviste interazionali cartacee di settore.

[www.rossanabattisti.com](http://www.rossanabattisti.com)

### **Giorgia Bellotti**

Nata e cresciuta in un piccolo paese della provincia di Bologna, nell'Appennino tosco-emiliano, inizia il suo percorso con la pittura, per poi accostarsi alla grafica e nel 2012 alla fotografia. Usa l'autoritratto come cura in un viaggio introspettivo nell'inconscio. Tra le esposizioni, Ethereal - A daily poetry - International Photo Expò, Galerie Joseph Turenne, Parigi, cura di Laura Tota e Martin Vegas, 2019; ADG - Confine, Photo Contest, Fiesole (FI), a cura di Alberto Desirò, 2020; Paratissima Art Station, Phocus, about photography, Torino, 2021.

<https://www.instagram.com/giorgibel/?hl=it>

### **Camilla Biella**

Nata a Piacenza, dopo il lavoro e tre figli c'è stata la "folgorazione" della fotografia. Tra le ultime mostre, MIA Photo Fair, Milano, 2017, Bologna Dynamo Velostazione, Bologna, 2018, mostra circuito off Festival Fotografia Etica, Lodi, 2018, Aranciaia Reggio di Colorno, 2020. Tra i premi, 1° premio Leica Akademie convegno FIAF Emilia Romagna, 2016; selezionata a Spot Light Award Festival Fotografia Etica Lodi, 2018; premio e mostra Portfolio Italia, Bibbiena, 2019; selezionata a Yulia Margaret Cameron Award, Barcellona, 2021.

### **Erica Campanella**

Nasce a Milano il 7 settembre 1974, vive e lavora nella provincia di Milano. Si diploma in pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera. Il suo lavoro spazia tra pittura, disegno e l'insegnamento della storia dell'arte ma è con la fotografia che riesce a creare un mondo carico di sensi fatto di intima bellezza e vulnerabilità. Nelle foto di Erica Campanella l'influenza misteriosa ed eterna della memoria viene colta attraverso il racconto di corpi, che liberati dai loro tabù, si svelano e trovano nel tempo il loro luogo di esistenza.

[www.ericacampanella.com](http://www.ericacampanella.com)

### **Montserrat Diaz**

Fotografa autodidatta nata a Malaga, dal 2000 risiede a Milano. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, ha sempre avuto una grande predisposizione per l'arte e dal 2014 la fotografia diventa il mezzo attraverso il quale preferisce esprimere se stessa. Le sue immagini, spesso frutto di fotomontaggi, richiamano quel mondo onirico che tanto l'affascina. Il suo percorso lavorativo inizia nel 2016 con l'evento artistico torinese Paratissima. Successivamente partecipa a numerose collettive e personali sia in Italia che all'estero, compare nella rivista fotografica "Gente di Fotografia" e nella newyorkese "Mystery Tribune".

<https://montserratdiazimages.com/>

### **Chiara Dondi**

Nata e cresciuta a Bologna, studia Disegno Industriale all'Università di Firenze. Fin da piccola mostra interesse nella pittura e crescendo con l'aiuto del padre intraprende i primi passi nel mondo della fotografia analogica. Negli anni il suo rapporto con tale strumento diventa sempre più connesso al suo background di pittrice e inizia a trattare la fotografia stampata come una tela da dipingere. Tra le ultime esposizioni, ImageNation Milan - The new aesthetics, Fondazione Luciana Matalon, 2021, Cluster Photography & Print Fair 2022, Oxo Tower Wharf, 2022, Vergato Arte, XI edizione, Vergato (BO), 2022. Residenza d'Artista presso "Colle Ameno Project", Borgo di Colle Ameno (BO)

<https://chiaradondi.com/works/>

### **Ilaria Feoli**

Nata ad Avellino nel 1995. Tra le ultime mostre, la personale del 2021 "Ilaria Feoli - Ivan Piano: è l'ora del nostro morire", Lineadarte Officina Creativa di Napoli, e le collettive "Sine die", Palazzo della Cultura di Catania; nel 2021 Mediterranean I ars liber - rassegna internazionale dedicata al libro d'artista, Museo del

Mar Castillo Fortaleza Ayuntamiento, Santa Pola, Spagna; Patras Art Festival Notio Parko Patras, Patrasso, Grecia), "Et cetera, Isolation: 15 Italian young photographers", Cappella barocca e Sala capitolare dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga, Repubblica Ceca; nel 2022 Autoritrarsi, Indigo Art Gallery di Perugia. Alcuni suoi scatti sono stati pubblicati su: Apologie Magazine (Francia), Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea volume III (Italia), ITALY 35X35 art project (Grecia), Peculiars Magazine (Belgio). [https://www.instagram.com/ilaria\\_feoli/](https://www.instagram.com/ilaria_feoli/)

### **Federica Gonnelli**

Nata a Firenze, dove ha frequentato il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti, vive e lavora tra Firenze e Prato, dove dal giugno 2011 ha aperto lo studio "InCUBOazione". Dopo la laurea del 2006, ha conseguito nel 2013 la specializzazione in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi. Tra le ultime esposizioni si segnalano: "100X100 LIBRI D'ARTISTA", Sinthesis, Empoli, a cura di Alessandra Scappini e Spela Zidar; "Ai margini. Letture della natura come gesto radicale", Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (FI), a cura di Francesca Pepi; "Dialoghi, opera 01 meets Atelier Alifuoco", Atelier Alifuoco, Napoli, a cura di Martina Campese e Raffaella Ferraro; "40 days - artisti in quarantena", Quasi Quadro, Torino, a cura di Mattia Lapperier con la collaborazione di EFG Art Ltd. <https://www.federicagonnelli.it>

**Michela Goretti** Fotografa professionista con base a Firenze, dove ha conseguito il diploma di laurea in fotografia presso l'accademia triennale Marangoni. La sua formazione è sia in ambito commerciale che artistico, grazie ad un profondo lavoro nella strutturazione e sperimentazione del linguaggio visivo. I suoi progetti fotografici di natura artistica sono esposti in mostre personali e collettive in gallerie d'arte nazionali ed internazionali conseguendo riconoscimenti e premi. [www.michelagoretti.it](http://www.michelagoretti.it)

### **Annalisa Lenzi**

Nata a Trento nel 1982, vive e lavora a Pergine Valsugana (TN). Inizia il suo percorso artistico da autodidatta con la pittura, sperimentando poi l'installazione, la videoarte ed infine la fotografia. Tra le ultime mostre fotografiche a cui ha partecipato, Interminati Spazi 2021 presso CAMERA, a cura di Maurizio Galimberti; la mostra dei finalisti del Premio Basilio Cascella 2021 ad Ortona (CH), la mostra dei finalisti del Portfolio Italia Gran premio Fujifilm 2021 e vincitori laboratorio lettura portfolio online al CIFA, Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena (AR), la mostra dei finalisti del premio Riccardo Prina 2020 presso il Museo di Arte moderna e Contemporanea al Castello di Masnago (VA) ed il Carpifotofest 2022. Una sua fotografia è nella collezione del MAVI, Museo Antropologico Visivo Irpino. [www.annalisalenzi.com](http://www.annalisalenzi.com)

### **Valeria Lobbia**

Fotografa ritrattista italiana, vive e lavora ad Asiago. Partecipa a numerosi concorsi internazionali e nel 2020 vince l'oro al WPI Italy per la categoria Children Portrait. 2020 Valeria è membro onorario di EPA (Express Photography Award) un'associazione internazionale con base in Brasile e giudice del relativo concorso internazionale. Candidata al prestigioso premio Photographer of the Year 2021 da SWPPI Londra nella categoria Creative Portrait. IG [https://www.instagram.com/valerialobbia\\_bp/](https://www.instagram.com/valerialobbia_bp/)

### **Maria Chiara Maffi**

Nasce a Bergamo nel 1992 e vive a Milano. Consegue un master in fotografia diretto da Denis Curti presso l'Istituto RM Moda e Design (MI). La sua ricerca dove passato e presente si fondono, indaga gli aspetti della società moderna, i legami familiari e l'ampio concetto di identità. Partecipa a numerose mostre e premi di fotografia nazionali ed internazionali. Tra le mostre recenti, New-Post Photography Award, MIA Photo Fair, a cura di G. Foschi, 2020; Centrale Photo Festival, A moveable identity, Fano, a cura di F. Fiumelli e L. Panaro; "ADG Photo Contest 2°Ed" ADGALLERY, Sala del Basolato Fiesole (FI), curated by Alberto Desirò; "Malamegi Lab12 International Art contest", Hernandez Art Gallery (MI), a cura di by M.Toffolo e M.Jedrzejewska [www.mariachiamaffi.myportfolio.com](http://www.mariachiamaffi.myportfolio.com)

### **Arianna Marchesani**

Nata e cresciuta in una piccola cittadina abruzzese sul mare, si trasferisce a 19 anni a Firenze, sua città di adozione, dove consegue la laurea magistrale in Architettura nel 2009. Nello stesso anno un master in Progettazione d'eccellenza nei centri storici la porta a Napoli, alla facoltà Federico II. È proprio

durante questo master che sboccia la passione per la fotografia grazie all'incontro con uno dei più grandi maestri del bianco/nero italiani, Mimmo Jodice. Seppur architetto a tempo pieno, la passione per la fotografia continua a crescere e ad accompagnarla negli anni.

### **Francesca Meloni**

Laureata in filosofia nel 2003, durante l'università ha potuto approfondire le diverse correnti dell'Estetica e dell'Ermeneutica e questi studi hanno svolto un ruolo significativo nella sua visione fotografica. A Milano è stata fotografa ufficiale degli "artisti del Ponte" per i quali ha realizzato una personale allo spazio Atene. Ha partecipato a diverse esposizioni collettive tra cui "Tempo e sospensione" presso la Galleria Annunciata di Milano, "conNETc-pr" al il Tempio del futuro perduto a Milano. Nel 2021 partecipa a tre esposizioni collettive dall'Associazione AmAMi, a cura di Claudia Migliore. Ha esposto presso OnArt Gallery a Firenze e Ossimoro art Gallery a Torino.

### **Patrizia Mori**

Nata a Siena nel 1955, dopo la pittura e il teatro, arriva alla fotografia dopo i cinquant'anni frequentando vari corsi e workshop.

<https://www.instagram.com/pattiebasta/>

### **Gloria Marco Munuera**

Artista spagnola laureata in Belle Arti presso l'Università Politecnica di Valencia (Spagna), ha conseguito un dottorato di ricerca in Fotografia presso RMIT University a Melbourne (Australia). Ha esposto in musei e gallerie in Austria, Australia, Argentina, Italia, Russia, Giappone, Spagna e Stati Uniti, partecipando a mostre e concorsi che le sono valsi premi e riconoscimenti. Tra questi, il terzo premio nella sezione Fine Arts nel 'Moscow International Foto Awards' 2014, il primo premio di fotografia nella categoria di Ritratto 'Quijotes' 2017 a Toledo (Spagna) e il primo premio di Fotografia Sperimentale nel "Creative Photo Awards 2020" di Siena. Attualmente alterna la sua carriera artistica con quella di docente di fotografia presso varie Università a Firenze.

[www.gloriamarco.com](http://www.gloriamarco.com)

### **Paola Perrone**

Nasce in Calabria e da 20 anni vive a Bologna. Il progetto fotografico mlrrOr vede la luce nel 2017 ed è incentrato sul tema degli Arcani Maggiori dei Tarocchi attraverso l'uso dello specchio. È in ognuno dei nostri frammenti, così come in ognuna delle carte che compongono la strada del nostro destino, che noi esistiamo.

[www.terapiadilucieombre.it](http://www.terapiadilucieombre.it)

### **Isabella Quaranta**

Nata a Torino nel 1985, si è laureata in Scienze dei Beni culturali storico-artistici nel 2012 e ha conseguito un master in Fotografia avanzata presso lo IED di Milano nel 2014. Da alcuni anni concentra il suo lavoro sull'autoritratto e il ritratto, descrivendo situazioni tra realtà e sogno. Il filo conduttore nelle sue opere è la ricerca di sé, un viaggio nel profondo dell'anima. Alcuni suoi scatti sono stati pubblicati su varie riviste, come Il Fotografo, Image Mag, Borghi Magazine, FOTographia, Photo Vogue. Ha esposto sia in Italia che all'estero. È stata selezionata per la Biennale JCE (Jeune Création Européenne) 2019-2021 e nel 2020 ha ricevuto il premio della critica sezione fotografia in occasione del Premio Basilio Cascella.

[www.isabellaquarantavisualart.com](http://www.isabellaquarantavisualart.com)

### **Paola Rizzi**

Paola Rizzi, diplomata in Arte e Comunicazione Visiva, è una fotografa professionista. I suoi progetti artistici si esprimono attraverso dinamiche e tecniche ogni volta diverse. Esplora l'intersezione fra l'uomo e l'ambiente, ma nei suoi lavori più recenti si è focalizzata sul valore del tempo nelle dinamiche della società. Ha esposto in diverse collettive e personali in Italia, alla Biennale di Italia-Cina di Pechino e alla Galleria PH21 di Budapest nel 2022. Sarà presente al Photofestival di Milano, al Voghera Foto Festival e al Trieste Photo Days con una personale.

<https://www.instagram.com/pierrerrizzi/?hl=it>

### **Alita Rita Santanatoglia**

Rita Santanatoglia, in arte Alita, è nata nel 1979 nelle Marche. Dopo aver ottenuto una laurea presso l'Accademia di belle Arti di Roma ha approfondito i suoi studi presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e presso l'École des Beaux Arts di Rennes, in Francia. Le sue opere sono in collezioni private e presso istituzioni ed archivi italiani e sono state pubblicate in occasione di alcune mostre collettive tra cui: "Artiste

allo specchio” a cura di Giorgio Bonomi; 2017, Musinf, Senigallia (AN); “L’effimero e l’eterno” a cura di Giancarla Lorenzini; 2020, Senigallia (AN). “ALITÀ MICROSTORIE” a cura di Simona Guerra Spazio Piktart Senigallia, AN. Premi e riconoscimenti: “Monovision Photography Awards, 2020; “Lensculture Art Photography Awards”, 2021; “IPA Photo Awards” menzione d’onore, 2021. Pubblicazioni: “Il corpo solitario. L’autoscatto nella fotografia contemporanea” a cura di Giorgio Bonomi; 2017 e 2021, volumi II e III, Rubettino ed.  
<https://alita.photo>

### **Ingrid Strain**

Cresciuta a Milano, Ingrid Strain si laurea in filosofia e cinema nel 1997. A Berlino tra il 1994 e il 2000 studia recitazione e teatro danza, maturando la consapevolezza del potenziale espressivo del corpo nelle arti visive, in particolare nella fotografia. Attualmente si occupa di progetti fotografici che non escludono la contaminazione con altre discipline quali la scultura, la pittura e l’installazione. Tra le ultime mostre, la personale “NN Eva”, Milano, 2021, “Secret Art Show”, London; “White”, AD Gallery, Firenze, “ Grave di corpo”, MIA Photo Fair, Milano, “People”, Bresciani Visual Art, Roma.  
<https://ingridstrain.dphoto.com/>

### **Paola Tornambè**

Nata nel 1982, vive e lavora a Roma. Con l’Accademia di fotografia inizia ad esprimere pienamente la sua anima artistica. I suoi lavori sono presenti su diversi siti e riviste di fotografia e d’arte italiani e internazionali, tra cui: Fotografia Moderna, Zir Art Magazine, The Bestselected Book vol. IV, F-Stop Magazine, Shots Magazine del Minnesota e Knack Magazine di Chicago. È vincitrice del "Conceptual Artist 2018" della webartexpo di Griffio Art Gallery e finalista nazionale alla biennale Martelive 2019. Tra le ultime mostre, la bipersonale "Parti di Invisibile", Palazzo Velli Expo, Roma; “Cluster Photography and Print”, 1963 Gallery, Londra, 2020; “Imagination”, PH21 Gallery, Budapest, 2020; Prague Photo Festival, 2021, “Tutto quel che resta”, Galleria La Nica, Roma, 2022.  
<http://www.paolatornambe.com>